

## Qui peut gagner un badge et comment?

Aujourd'hui déjà de nombreux sites de patrimoines culturel et naturel proposent la carte de l'éducation. Mais la plupart de leurs activités éducatives sont exclusivement destinées aux jeunes et aux écoliers, ainsi qu'à l'acquisition de connaissances (historiques). De plus, cet apprentissage n'est quasiment jamais «reconnu» et «validé». Par conséquent, le projet BADGES vise à impliquer, dans ce processus, les adultes et à leur fournir un apprentissage du patrimoine sur sites et institutions publiques.

Tous les visiteurs de sites du patrimoine qui y participent peuvent gagner un badge. Imaginez un jeune ou un adulte en visite dans un musée, un parc naturel ou un site historique qui proposent cet apprentissage et où ils peuvent regarder, écouter, jouer, participer tout en apprenant. À la fin de sa visite ou de retour à la maison, il/elle a la possibilité de faire la preuve de ce qu'il/elle a appris et de recevoir un... badge digital!



## Année Européenne de l'Héritage Culturel

Les patrimoines culturel et naturel ont une valeur universelle pour nous en tant qu'individus, communautés et sociétés et ont un rôle important à jouer dans la construction de l'avenir de l'Europe. Le slogan de l'Année Européenne du Patrimoine Culturel est donc «**Notre patrimoine: là où le passé rencontre l'avenir**». Le projet BADGES est un partenaire fier de l'Année européenne du patrimoine culturel. Cette année, l'objectif est d'encourager davantage de personnes à découvrir et à s'impliquer dans ce patrimoine culturel et naturel et à renforcer le sentiment d'appartenance à un espace européen commun. Au cours de l'année, une série d'initiatives et d'événements à travers l'Europe permettront aux citoyens de se rapprocher de leurs patrimoines culturel et naturel et de s'impliquer davantage envers eux.



**Disclaimer:** The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect only the views of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Learning happens everywhere

## Badges for quality learning approaches and validation of non-formal learning in heritage contexts

Le projet BADGES vise à développer une méthode d'apprentissage et de validation des sites du patrimoine culturel et naturel. Pour ce faire, des badges digitaux seront attribués aux visiteurs qui participent à des activités d'apprentissage spécifiques proposées par ces sites du patrimoine.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Learning happens everywhere!

Comment jeunes et adultes apprennent-ils à vivre et à travailler dans l'Europe d'aujourd'hui? L'éducation scolaire ne suffisant plus, l'importance de la formation en cours d'emploi, de cours additionnels, d'éducation des adultes, etc. devient important. Ce sont autant d'opportunités pour «apprendre en permanence». **En outre, les environnements patrimoniaux offrent un contexte d'apprentissage idéal pour développer (davantage) des connaissances, des compétences et des attitudes. En un mot, des «compétences».**

Le patrimoine culturel et naturel façonne nos identités et notre quotidien. Il est visible dans nos villes et villages européens, dans les paysages naturels et les sites archéologiques. On le retrouve non seulement dans la littérature, l'art et les objets, mais aussi dans les métiers appris de nos ancêtres, les histoires que nous racontons à nos enfants, la nourriture que nous apprécions et les films que nous regardons et auxquels nous nous identifions.



## Pourquoi des BADGES?

L'apprentissage informel ou non formel n'est pas toujours visible et n'est généralement pas considéré comme utile. Cependant, le contexte patrimonial présente un potentiel considérable pour ces apprentissages informels et permanents. C'est pourquoi un consortium Européen, coordonné par le « LandKreis Kassel (Comté de Kassel en Allemagne) », débute avec un nouveau projet Erasmus+ : des BADGES pour les méthodes d'apprentissage de qualité et la validation d'apprentissage non formel sur des sites du patrimoine culturel et naturel. Le projet BADGES vise à donner à l'apprentissage du patrimoine la place qu'il mérite dans «l'apprentissage tout au long de la vie».

## Que sont les BADGES?

Le projet BADGES veut mettre en place un système normalisé européen de validation et d'attribution, en proposant des badges digitaux pour toutes méthodes d'apprentissage de qualité et toutes validations d'apprentissage non formel dans ces contextes patrimoniaux. Les badges digitaux sont des représentations « en ligne » de réalisations de différents types d'apprentissage ce qui permet une meilleure visualisation de l'apprentissage et du développement des compétences. En coopération avec divers partenaires, ce consortium réunit des sites du patrimoine, des institutions publiques, des agences de relations publiques et des concepteurs de concepts d'apprentissage spécialisés dans la validation des apprentissages non formels et informels.



## Partenaires



Landkreis Kassel

Coordinateur: Landkreis Kassel  
(Germany)

[www.landkreiskassel.de](http://www.landkreiskassel.de)



BUPNET (Germany)

[www.bupnet.de](http://www.bupnet.de)



Alden Biesen (Belgium)

[www.alden-biesen.be](http://www.alden-biesen.be)



Trendhuis CVBA (Belgium)

[www.trendhuis.be](http://www.trendhuis.be)



IPL

insituro politecnico de leiria

IPLeiria (Portugal)

[www.ipleiria.pt](http://www.ipleiria.pt)



IMAGO MUNDI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS

Associazione Culturale Imago  
Mundi Onlus (Italy)

[www.imagomundionlus.it](http://www.imagomundionlus.it)



malopolski  
instytut  
kultury

Malopolska Institute of Culture  
(Poland)

[www.mik.krakow.pl](http://www.mik.krakow.pl)



Leiden University

PLATO (Netherlands)

[www.plato.leidenuniv.nl](http://www.plato.leidenuniv.nl)

## Plus d'informations?

[www.projectbadges.eu](http://www.projectbadges.eu)

