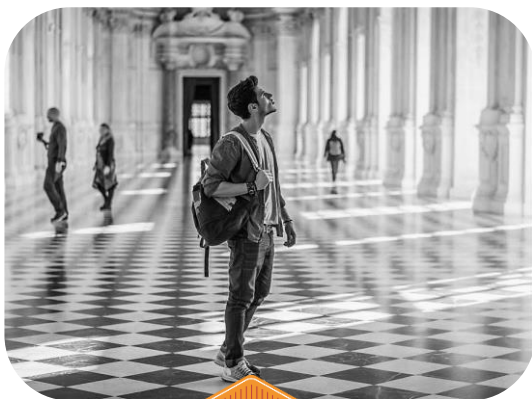


Kto i jak może zdobywać badże?

Obecnie coraz więcej miejsc dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego potrafi profesjonalnie zajmować się edukacją. Ale większość działań edukacyjnych koncentruje się na młodzieży i uczniach oraz na zdobywaniu wiedzy o tych miejscach. Ponadto uczenie się rzadko jest „potwierdzone” i „poddawane walidacji”. Dlatego też projekt BADGES ma na celu większe zaangażowanie w edukację dorosłych poprzez dziedzictwo i dla dziedzictwa.

Wszyscy odwiedzający zabytki, miejsca pamięci, parki narodowe mogą zdobywać badże. Wyobraźmy sobie, że osoba odwiedza muzeum lub miejsce historyczne, gdzie można oglądać, słuchać, grać, uczestniczyć i... uczyć się. Pod koniec wizyty lub w domu otrzymuje możliwość udowodnienia, czego się nauczył i otrzymuje w zamian... cyfrowego badża!



Europejski Rok Dziedzictwa

Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze ma dla nas jako jednostek, społeczności lokalnych i społeczeństw uniwersalną wartość i ma do odegrania dużą rolę w budowaniu przyszłości Europy. Hasłem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego jest zatem „**nasze dziedzictwo: tam, gdzie przeszłość spotyka się z przyszłością**”. Projekt BADŻE jest partnerem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego. W tym roku celem jest zachęcenie większej liczby osób do odkrywania europejskiego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz wzmocnienie poczucia przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej. W tym roku w całej Europie odbędzie się wiele inicjatyw i wydarzeń, które pozwolą ludziom przybliżyć się do ich dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego i mocniej zaangażować się w jego ochronę i animację.



Disclaimer: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect only the views of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Learning happens everywhere

Badges for quality learning approaches and validation of non-formal learning in heritage contexts

Projekt BADŻE ma na celu opracowanie metod edukacji i oceny jej efektów użytecznych dla obiektów i miejsc dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego. W tym celu cyfrowe badże będą przyznawane odwiedzającym, którzy wezmą udział w określonych zajęciach edukacyjnych oferowanych przez te miejsca w ramach opracowanej metodologii związanej z oznaczaniem i wizualizacją efektów uczenia się poprzez dziedzictwo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Learning happens everywhere!

Jak dzieci, młodzież i dorośli uczą się dziś radzenia sobie z życiem i pracą w Europie? Edukacja w samej szkole już nie wystarcza; ważną rolę odgrywają szkolenia w miejscu pracy, dodatkowe kursy, edukacja nieformalna i pozaformalna. Są to możliwości, które dają „uczenie się przez całe życie”. **A dziedzictwo kultury dzięki swojemu bogactwu znaczeń oferuje idealne środowisko do uczenia się, rozwoju wiedzy, umiejętności i postaw; jednym słowem do uczenia się „kompetencji”.**

Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze kształtuje naszą tożsamość i życie codzienne. Otacza nas w europejskich miastach, w przyrodzie, w zabytkach i naszych tradycjach. Można je znaleźć nie tylko w literaturze, sztuce i przedmiotach, ale także w rzemiośle, którego uczymy się od naszych przodków, historiach, które opowiadamy naszym dzieciom, w potrawach, które lubimy zjadać w towarzystwie, oraz w filmach, w których oglądamy i w których rozpoznajemy samych siebie.



Dlaczego BADŹE?

Edukacja nieformalna lub pozaformalna nie zawsze jest uwidocznioma dla jej uczestników i nie zawsze tego typu uczenie się uważane jest za coś wartościowego. Kontekst dziedzictwa, uczenie się poprzez dziedzictwo ma jednak ogromny potencjał dla rozwoju edukacji poza i nieformalnej oraz rozwoju koncepcji uczenia się przez całe życie. Dlatego europejskie konsorcjum, koordynowane przez Powiat Kassel (DE), rozpoczyna nowy projekt Erasmus +: **Badże** dla rozwoju wysokiej jakości metod uczenia poprzez dziedzictwo kulturowe oraz ocenę efektów edukacji pozaformalnej.

Projekt BADŹE ma na celu zapewnienie dziedzictwu miejsca, na które zasługuje w kontekście „uczenia się przez całe życie”.

Co to są BADŹE?

Projekt BADŹE dotyczy opracowania i wdrożenia zestandaryzowanego europejskiego systemu walidacji i przyznawania cyfrowych badży w związku z rozwojem wysokiej jakości metod edukacji pozaformalnej w kontekście dziedzictwa i poprzez dziedzictwo. Cyfrowe badże to widoczne znaki obrazujące zdobyte kompetencje, wiedzę, co skutkuje lepszą wizualizacją uczenia się i rozwoju personalnych i społecznych kompetencji. Współpraca w ramach tego projektu jednoczy partnerów reprezentujących zabytki i instytucje publiczne, agencje public relations i specjalistów w zakresie kształcenia oraz ekspertów specjalizujących się w walidacji edukacji nieformalnej i pozaformalnej.



Partnerzy



Landkreis Kassel

Koordinator: Landkreis Kassel
(Germany)

www.landkreiskassel.de



BUPNET (Germany)

www.bupnet.de



Alden Biesen (Belgium)

www.alden-biesen.be



Trendhuis CVBA (Belgium)

www.trendhuis.be



IPL

insituro politecnico de leiria

IPLeiria (Portugal)

www.ipleiria.pt



IMAGO MUNDI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS

Associazione Culturale Imago
Mundi Onlus (Italy)

www.imagomundionlus.it



małopolski
instytut
kultury

Malopolska Institute of Culture
(Poland)

www.mik.krakow.pl



Leiden University

PLATO (Netherlands)

www.plato.leidenuniv.nl

Więcej informacji

www.projectbadges.eu

